



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico

*Certificazione di qualità CAF - Agenzia formativa Regione Toscana - cod. accreditamento LU0639*

**Anno scolastico  
2018/2019**

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

**Liceo Scientifico**

Disciplina

**LINGUA E CULTURA LATINA**

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

## **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PIANO DEGLI STUDI

del

## LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

**Indicazioni Nazionali riguardanti gli  
Obiettivi specifici di apprendimento  
per il Liceo Scientifico della disciplina  
LINGUA E CULTURA LATINA**

**LINEE GENERALI E COMPETENZE**

***Lingua***

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.

Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

***Cultura***

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

***Lingua***

**PRIMO BIENNIO**

Alla fine del biennio lo studente saprà leggere in modo scorrevole; conosce la morfologia di nome, aggettivo, pronomi e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali, presentate

in parallelo alla morfologia; il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. L'acquisizione delle strutture morfosintattiche avverrà partendo dal verbo (verbo-dipendenza), in conformità con le tecniche didattiche più aggiornate (un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto "latino naturale" - metodo natura -, che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi.

Ciò consentirà di evitare l'astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente e di immancabili eccezioni, privilegiando gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi e offrendo nel contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive; occorrerà inoltre dare spazio al continuo confronto con la lingua italiana anche nel suo formarsi storico.

Nell'allenare al lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati di note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto) in modo da avviarsi a una comprensione non solo letterale del testo.

Sarà inoltre opportuno partire il prima possibile dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina; in tal modo lo studio, entrando quasi da subito nel vivo dei testi, abituerà progressivamente gli studenti a impadronirsi dell'*usus scribendi* degli autori latini, facilitandone l'interpretazione. Utili in tal senso possono risultare, a titolo esemplificativo, i testi di Fedro e della *Vulgata*.

## CLASSE PRIMA

### 1. CONOSCENZE

Nozioni di fonetica.

Morfologia:

- parti variabili e parti invariabili del discorso;
- flessione nominale;
- flessione verbale.

Sintassi: coordinazione e subordinazione. Le principali subordinate.

Lessico: funzione di lessemi, morfemi, prefissi, suffissi.

### 2. ABILITA' E COMPETENZE

- Sviluppare le capacità logiche e di analisi;
- Saper tradurre in operatività le conoscenze teoriche;
- Riconoscere le strutture linguistiche fondamentali del Latino ed effettuare confronti con l'italiano;
- Possedere un bagaglio di conoscenze grammaticali e linguistiche sufficientemente ampio per saper trasferire in maniera non meccanica i significati di testi latini in un italiano complessivamente corretto;
- Saper mettere in relazione, in una traduzione con testo a fronte, le espressioni tradotte con quelle corrispondenti del testo latino;
- Saper utilizzare efficacemente il dizionario latino;
- Saper riconoscere nella lingua latina alcuni elementi significativi che ancora distinguono la nostra identità linguistica.

### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DA RAGGIUNGERE

- Conoscere forme e strutture della lingua e saper svolgere semplici esercizi di applicazione;
- Saper analizzare testi non complessi dal punto di vista morfologico e sintattico;
- Saper tradurre testi semplici;
- Saper rispondere a domande di comprensione;
- Saper confrontare sul piano sintattico e lessicale un testo in lingua e una sua traduzione;
- Possedere il lessico di base;
- Saper operare essenziali confronti lessicali con l'italiano.

### 4. NUMERO MINIMO DI PROVE

1° periodo	2° periodo
Scritte: due prove	Scritte: due prove
Orali: una prova	Orali: due prove (di cui una sostituibile con un test)
Grafiche:	Grafiche:
Pratiche:	Pratiche:

## CLASSE SECONDA

### 1. CONOSCENZE

Completamento dello studio della morfologia.

Sintassi: le subordinate al congiuntivo.

Consolidamento delle conoscenze lessicali anche attraverso l'analisi di brani di senso compiuto, semanticamente contestualizzati per facilitarne la comprensione. I docenti potranno scegliere i testi in base a nuclei tematici (es. pedagogia, istituzioni, storia, vita quotidiana, sentimenti etc.) e a generi letterari (es. biografia, storiografia, poesia, etc.).

### 2. ABILITA' E COMPETENZE

- Consolidare le capacità logiche e di analisi;
- Migliorare la capacità di tradurre in operatività le conoscenze teoriche;
- Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche del Latino ed effettuare confronti con l'italiano;
- Saper trasferire in maniera non meccanica i significati di testi latini in un italiano complessivamente corretto sia sul piano grammaticale che su quello del registro;
- Sviluppare la capacità di utilizzare il dizionario latino;
- Arricchire la conoscenza lessicale attraverso la ricerca etimologica;
- Avvicinarsi alla lettura dei testi classici in lingua e/o in traduzione.
- Saper mettere in relazione, in una traduzione con testo a fronte, le espressioni tradotte con quelle corrispondenti del testo latino;
- Utilizzare la competenza lessicale anche in funzione di chiave di accesso ad alcuni aspetti della mentalità e della cultura classica.

### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DA RAGGIUNGERE

- Conoscere forme e strutture della lingua e saper svolgere semplici esercizi di applicazione;
- Saper analizzare testi non complessi dal punto di vista morfologico e sintattico;
- Saper tradurre testi semplici;
- Saper rispondere a domande di comprensione;
- Saper confrontare sul piano sintattico e lessicale un testo in lingua e una sua traduzione;
- Possedere il lessico di base;
- Saper operare essenziali confronti lessicali con l'italiano.

### 4. NUMERO MINIMO DI PROVE

1° periodo	2° periodo
Scritte: due prove	Scritte: due prove
Orali: una prova	Orali: due prove (di cui una sostituibile con un test)
Grafiche:	Grafiche:
Pratiche:	Pratiche:

## 5. Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione di esercizi
- Analisi di casi
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Problem-solving

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

## 6. Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

### MATERIALI

- Libro di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Software applicativi
- Internet / Web

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

### AULE SPECIALI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di lingue
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Aula video
- Aula LIM
- Aula di disegno
- Palestra e altri spazi dell'Istituto
- Strutture sportive esterne
- Biblioteca

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

### ATTREZZATURE

- Lavagna LIM
- PC / Tablet
- Videoproiettore
- Videoregistratore

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

## 7. Tipologie di verifica e di valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

### Verifiche Formative

- Domande a risposta breve scritte e orali
- Prove strutturate di vario genere
- Correzione di esercizi alla lavagna
- Test motori

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

### Verifiche Sommative

#### PROVE TRADIZIONALI

- Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- Esercizi di traduzione
- Interrogazioni brevi
- Temi

#### PROVE SEMI STRUTTURATE

- Produzioni di testi
- Composizioni /saggi brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti e relazioni
- Questionari a risposta aperta
- Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
- Problem solving

#### PROVE STRUTTURATE

- Test a scelta multipla
- Brani da completare ("cloze")
- Corrispondenze
- Questionari a risposta chiusa
- Quesiti del tipo "vero/falso"

#### ALTRE TIPOLOGIE

- Esercizi di grammatica, sintassi, ...
- Esecuzione di calcoli
- Simulazioni
- Esperienze di laboratorio
- Esercizi e test motori
- Test di ascolto di materiali in lingua straniera
- Produzione di programmi informatici
- Utilizzo di software applicativo (prodotti "office")

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

Articolazione dei saperi e delle competenze secondo gli **Assi culturali** di riferimento finalizzata alla **Certificazione delle Competenze** (obbligo scolastico) in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Si veda il documento relativo.

## **Lingua**

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Lo studente consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; saprà cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. In continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva.

## **Cultura**

### SECONDO BIENNIO

L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).

La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino).

Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana. Lo studente dovrà comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica; interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; apprezzarne il valore estetico; cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

### QUINTO ANNO

Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

## CLASSE TERZA

### 1. CONOSCENZE

- Consolidare e integrare le conoscenze morfo-sintattiche;
- Arricchire la conoscenza del lessico latino;
- Conoscere i caratteri distintivi e l'evoluzione dei principali generi letterari dell'antica Roma;
- Conoscere i caratteri distintivi, la poetica, i temi e le opere di alcuni dei più importanti autori latini, principalmente (ma non esclusivamente) dell'età antica e dell'età di Cesare; in particolare: Plauto e Terenzio (I periodo), Cesare e Sallustio, Catullo (II periodo)
- Potranno anche essere programmati, accanto a quelli finora indicati, moduli a carattere tematico, a integrazione o correzione della trattazione diacronica, con l'esame di autori cronologicamente pertinenti agli altri anni di corso.

### 2. ABILITÀ E COMPETENZE

- Comprendere e interpretare un testo in lingua latina, riconoscendone le strutture morfosintattiche e le caratteristiche stilistico-formali;
- Operare confronti tra lingua latina e lingua materna a livello lessicale, morfologico e sintattico;
- Saper tradurre autonomamente passi di autori latini che presentino un livello di difficoltà adeguato alle conoscenze linguistiche degli studenti
- Saper individuare i caratteri distintivi e l'evoluzione dei principali generi letterari dell'antica Roma, e saper stabilire un confronto con i corrispondenti generi della nostra tradizione letteraria;
- Saper individuare in un testo la poetica dell'autore e le eventuali influenze esercitate dal contesto storico-culturale;

### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DA RAGGIUNGERE

- Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche;
- Conoscere in modo sufficientemente adeguato i contenuti storico-letterari oggetto del programma.
- Saper analizzare i testi in lingua latina sul piano morfologico, sintattico, lessicale in modo complessivamente adeguato;
- Saper tradurre dal latino all'italiano testi non complessi relativi agli argomenti morfo-sintattici programma.
- Saper applicare gli strumenti di analisi testuale all'analisi guidata di testi.

### 4. NUMERO MINIMO DI PROVE

1° periodo	2° periodo
Scritte: due prove	Scritte: due prove
Orali: una prova	Orali: due prove di cui una sostituibile con un test
Grafiche:	Grafiche:
Pratiche:	Pratiche:

## CLASSE QUARTA

### 1. CONOSCENZE

- Consolidare e integrare le conoscenze morfo-sintattiche;
- Arricchire la conoscenza del lessico latino;
- Conoscere i caratteri distintivi e l'evoluzione dei principali generi letterari dell'antica Roma;
- Conoscere i caratteri distintivi, la poetica, i temi e le opere di alcuni dei più importanti autori latini, principalmente (ma non esclusivamente) dell'età di Augusto; in particolare: Lucrezio, Cicerone, Livio, Virgilio e Orazio;
- Potranno anche essere programmati, accanto a quelli finora indicati, moduli a carattere tematico, a integrazione o correzione della trattazione diacronica, con l'esame di autori cronologicamente pertinenti agli altri anni di corso.

### 2. ABILITÀ E COMPETENZE

- Comprendere e interpretare un testo in lingua latina, riconoscendone le strutture morfosintattiche e le caratteristiche stilistico-formali;
- Operare confronti tra lingua latina e lingua materna a livello lessicale, morfologico e sintattico;
- Saper tradurre autonomamente passi di autori latini che presentino un livello di difficoltà adeguato alle conoscenze linguistiche degli studenti
- Saper individuare i caratteri distintivi e l'evoluzione dei principali generi letterari dell'antica Roma, e saper stabilire un confronto con i corrispondenti generi della nostra tradizione letteraria;
- Saper individuare in un testo la poetica dell'autore e le eventuali influenze esercitate dal contesto storico-culturale.

### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DA RAGGIUNGERE

Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche;

- Conoscere in modo sufficientemente adeguato i contenuti storico-letterari oggetto del programma.
- Saper analizzare i testi in lingua latina sul piano morfologico, sintattico, lessicale in modo complessivamente adeguato;
- Saper applicare gli strumenti di analisi testuale all'analisi guidata di testi.

### 4. NUMERO MINIMO DI PROVE

1° periodo	2° periodo
Scritte: due prove	Scritte: due prove
Orali: una prova	Orali: due prove di cui una sostituibile con un test
Grafiche:	Grafiche:
Pratiche:	Pratiche:

## CLASSE QUINTA

### 1. CONOSCENZE

- Conoscere i caratteri distintivi e l'evoluzione dei principali generi letterari dell'antica Roma;
- Conoscere i caratteri distintivi, la poetica, i temi e le opere di alcuni dei più importanti autori latini, principalmente ( ma non esclusivamente) dell'età imperiale; in particolare: Seneca e Tacito.
- Potranno anche essere programmati, accanto agli autori finora indicati, moduli a carattere tematico, a integrazione o correzione della trattazione diacronica, con l'esame di autori cronologicamente pertinenti agli altri anni di corso.

### 2. ABILITÀ E COMPETENZE

- Comprendere e interpretare un testo in lingua latina, riconoscendone le strutture morfosintattiche e le caratteristiche stilistico-formali;
- Operare confronti tra lingua latina e lingua materna a livello lessicale, morfologico e sintattico;
- Saper tradurre autonomamente passi di autori latini che presentino un livello di difficoltà adeguato alle conoscenze linguistiche degli studenti
- Saper individuare i caratteri distintivi e l'evoluzione dei principali generi letterari dell'antica Roma, e saper stabilire un confronto con i corrispondenti generi della nostra tradizione letteraria;
- Saper individuare in un testo la poetica dell'autore e le eventuali influenze esercitate dal contesto storico-culturale.

### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DA RAGGIUNGERE

- Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche;
- Conoscere in modo sufficientemente adeguato i contenuti storico-letterari oggetto del programma.
- Saper analizzare i testi in lingua latina sul piano morfologico, sintattico, lessicale in modo complessivamente adeguato;
- Saper applicare gli strumenti di analisi testuale all'analisi guidata di testi.

### 4. NUMERO MINIMO DI PROVE

1° periodo	2° periodo
Scritte: due prove	Scritte: due prove
Orali: una prova	Orali: due prove di cui una sostituibile con un test
Grafiche:	Grafiche:
Pratiche:	Pratiche:

## 5. Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione di esercizi
- Analisi di casi
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Problem-solving

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

## 6. MATERIALI, STRUMENTI E LABORATORI UTILIZZATI

### MATERIALI

- Libro di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Software applicativi
- Internet / Web

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

### AULE SPECIALI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di lingue
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Aula video
- Aula LIM
- Aula di disegno
- Palestra e altri spazi dell'Istituto
- Strutture sportive esterne
- Biblioteca

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

### ATTREZZATURE

- Lavagna LIM
- PC / Tablet
- Videoproiettore
- Videoregistratore

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

## 7. TIPOLOGIE DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE IN COERENZA CON I CRITERI DELIBERATI DAL COLLEGIO

### Verifiche Formative

- Domande a risposta breve scritte e orali
  - Prove strutturate di vario genere
  - Correzione di esercizi alla lavagna
  - Test motori
- Altro: Fare clic qui per immettere testo.

### Verifiche Sommative

#### **PROVE TRADIZIONALI**

- Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- Esercizi di traduzione
- Interrogazioni brevi
- Temi

#### **PROVE SEMI STRUTTURATE**

- Produzioni di testi
- Composizioni /saggi brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti e relazioni
- Questionari a risposta aperta
- Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
- Problem solving

#### **PROVE STRUTTURATE**

- Test a scelta multipla
- Brani da completare ("cloze")
- Corrispondenze
- Questionari a risposta chiusa
- Quesiti del tipo "vero/falso"

#### **ALTRE TIPOLOGIE**

- Esercizi di grammatica, sintassi, ...
- Esecuzione di calcoli
- Simulazioni
- Esperienze di laboratorio
- Esercizi e test motori
- Test di ascolto di materiali in lingua straniera
- Produzione di programmi informatici
- Utilizzo di software applicativo (prodotti "office")

Altro: Fare clic qui per immettere testo.